

Bd...



ReSisters : roman graphique écoféministe

Jeanne Burgart Goutal ; Aurore Chapon.

Tana éditions, 2021

Bd adulte RES

2030. Dans un univers légèrement dystopique, marqué par la course au profit, l'épuisement des ressources et la restriction des libertés, sept personnages tâchent de vivre leur vie.



Les grands cerfs

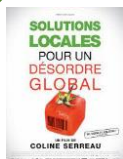
Gaetan Nocq

Daniel Maghen, 2021

Bd adulte GRA

C'est dans les montagnes des Vosges, au cœur de la forêt, que Pamina a choisi de vivre isolée du monde avec son compagnon Nils. Elle se sait entourée par un clan de cerfs. Au fil des saisons, Pamina guette leur apparition. Elle va découvrir d'autres clans plus cruels - les hommes qui gèrent la forêt et les chasseurs - et s'engager dans le combat pour la préservation de la nature et de ses espèces sauvages.

Dvd...



Solutions locales pour un désordre global

Coline Serreau

Editions Montparnasse, 2010

577 SER

Les films d'alertes et catastrophistes ont été tournés, ils ont eu leur utilité, mais maintenant il faut montrer qu'il existe des solutions, faire entendre les réflexions des paysans, des philosophes et économistes qui, tout en expliquant pourquoi notre modèle de société s'est embourbé dans la crise écologique, financière et politique que nous connaissons, inventent et expérimentent des alternatives.



Les glaneurs et les glaneuses

Agnès Varda

Ciné-Tamaris : SCEREN-CNDP, 2002

630 VAR

Un peu partout en France, Agnès a rencontré des glaneurs et glaneuses, récupérateurs, ramasseurs et trouvailleurs. Par nécessité, hasard ou choix, ils sont en contact avec les restes des autres. Leur univers est surprenant. On est loin des glaneuses d'autrefois qui ramassaient les épis de blé après la moisson. Patates, pommes et autres nourritures jetées, objets sans maître et pendule sans aiguilles, c'est la glanure de notre temps. Mais Agnès est aussi la glaneuse du titre et son documentaire est subjectif.



Bibliographie

À L'AFFÛT DE LA BEAUTÉ DU MONDE

Lecture musicale



Compagnie Retour d'Ulysse

Choix des textes et interprétation : Justine Wojtyniak et Julie Gozlan

Composition musicale : Stefano Fogher

Littérature...



Les grands cerfs
Claudie Hunzinger
J'ai lu, 2020

P HUN

Pamina et son compagnon Nils vivent dans la montagne. Ils savent qu'un clan de cerfs rode dans les parages sans avoir jamais réussi à les apercevoir, jusqu'à ce que Léo, un photographe animalier, construise une cabane d'affût à proximité et propose à Pamina de guetter avec lui. Au cours de l'une de ces séances d'observation, ils découvrent qu'un massacre se prépare..



Les dépossédés
Ursula Le Guin
Le Livre de poche, 2006

LEG

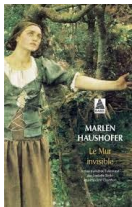
Deux mondes se font face : Anarres, peuplé par des dissidents soucieux de créer enfin une société utopique libre et Urras, qui a conservé aux yeux des habitants d'Anarres la réputation d'un enfer en proie à la violence. C'est dans ce contexte que Shevek, physicien de génie, invente l'ansible, qui permet une communication instantanée entre tous les peuples.



Dieu, le temps, les hommes et les anges
Olga Tokarczuk
Robert Laffont, 2019

TOK

Chronique d'un village de province, Antan, qui vit paisiblement entre 1914 et nos jours. L'existence y est ponctuée par le temps : le temps de désirer, le temps d'aimer, de souffrir et de mourir. Un récit où les petites histoires se transforment en contes, en paraboles, en fragiles instants de vérité.



Le Mur invisible
Marlen Haushofer
Actes Sud, 1992

P HAU

Dans cette aventure bouleversante placée sous le signe du labeur, de la solitude et de la peur, se trouvent réunis les thèmes qui hantent toute l'oeuvre de M. Haushofer.



99 Femmes et nous
Fanny Saccomano
Milan jeunesse, 2013

305.4 SAC

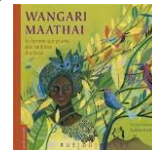
99 portraits de femmes à travers 10 thématiques : travail, pouvoir, art, sexualité, etc. L'auteure aborde également les 10 étapes de la liberté de créer, de s'exprimer, de se dépasser, d'être soi, de dénoncer, de militer, de savoir, etc.



Nous sommes tous des féministes
Chimamanda Ngozi Adichie
Gallimard Jeunesse, 2020

305.4 ADI

Dans ce discours prononcé en 2012 dans le cadre d'un programme dédié à l'essor du continent africain, l'écrivaine nigériane aborde avec lucidité et humour le sujet du féminisme. A travers des anecdotes issues de sa vie quotidienne, au Nigeria comme aux Etats-Unis, elle évoque les questions de l'inégalité des sexes et de l'image de soi des femmes. Le texte est ici adapté pour le jeune public.



Wangari Maathai, la femme qui plante des millions d'arbres
Franck Prévot, Aurélia Fronty
Rue du monde, 2011

920 MAA

Persuadée bien avant la « mode verte » qu'en préservant la Terre, on protège les hommes, Wangari Maathai a lancé une opération, vaste et symbolique, de reboisement de l'Afrique par les femmes. 30 millions d'arbres ont déjà été plantés en 30 ans. Mais les droits des femmes, la démocratie, la non-violence sont aussi au coeur de tous les combats qui font sa vie..



Tous avec Greta !
Zoé Tucker
Gautier Languereau, 2020

Album bleu TUC

La jeune Greta rassemble tous les enfants et les animaux qui vivent à ses côtés pour arrêter les géants qui menacent de détruire sa forêt. Une histoire inspirée du combat de Greta Thunberg, militante écologiste suédoise.

Jeunesse...



Écologie, 40 militants engagés pour la planète

Elisabeth Combres, Véronique Joffre

Gallimard Jeunesse, 2019

577 COM

Quarante portraits d'écrivains, philosophes, géographes, scientifiques, militants associatifs ou encore hommes et femmes politiques qui, depuis la révolution industrielle, luttent pour la protection de la nature, de Henry David Thoreau à Greta Thunberg.



Demain entre tes mains

Cyril Dion, Pierre Rabhi

Actes Sud junior, 2017

577 DIO

Dialogue entre Cyril Dion et Pierre Rabhi abordant l'attitude de l'homme envers la nature et encourageant les enfants à inventer un avenir meilleur.



Myrtille, petite semeuse d'idées vertes

Ambroise Héritier

Petite Salamandre, 2012

577 HER

Le message écologique de la petite Myrtille, qui explique pourquoi il ne faut pas manger des fraises en hiver, l'importance du recyclage, pourquoi une bouche d'égout n'est pas une poubelle, etc.



Et le désert disparaîtra

Marie Pavlenko

Flammarion, 2020

PAV

Au cœur d'une plaine aride, Samaa appartient à une communauté qui vit en chassant et en vendant les derniers arbres. Seuls les hommes ont le droit de chasser. Pour les suivre, Samaa s'enfuit mais est prise dans une tempête de sable. Elle tombe dans un trou et découvre alors qu'elle est à côté d'un arbre vivant. Elle prend conscience que les arbres sont source de vie et doivent être protégés.



De pierre et d'os

Bérangère Cournut

Le Tripode, 2019

COU

Une nuit, en Arctique, la banquise se fracture et sépare Uqsuralik, jeune femme inuit, de sa famille. Plongée dans la pénombre et le froid polaire, elle part à la recherche d'un refuge afin de survivre. Cette quête, menée dans des conditions extrêmes, met à l'épreuve sa force de caractère et lui révèle son monde intérieur.



La sauvagère

Corinne Morel Darleux

Dalva, 2022

MOR

Après avoir été victime d'un accident, la narratrice se retire dans une forêt en pleine montagne, aux côtés de Jeanne et Stella. Elle s'habitue au silence ainsi qu'au rythme de la nature.



Je suis la bête

Anne Sibran

Gallimard, 2007

SIB

Un enfant sauvage raconte à la première personne son expérience dans la forêt, après avoir été abandonné par ceux qui l'ont conçu. Un homme le capture et lui réapprend à parler.



Viendra le temps du feu

Wendy Delorme

Cambourakis, 2022

DEL

Dans une dystopie totalitaire, de mystérieuses disparitions massives frappent la jeunesse mobilisée pour la sauvegarde du climat. Les livres sont interdits, les frontières fermées et la procréation sous contrôle strict.



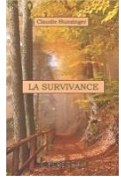
Mon cœur contre la terre

Eric de Kermel

Voir de près, 2020

GC KER

À 50 ans, Ana, écologue, vit un tourment professionnel dû à une grave erreur qu'elle a commise et ne sait plus comment concilier ses idéaux et son activité. Elle quitte la capitale pour rejoindre la vallée de la Clarée, où son oncle, Pasco, l'héberge. Elle y retrouve ses amis d'enfance et réfléchit à son avenir.



La survivance

Claudie Hunzinger

L'Écriteau, 2013

GC HUN

En faillite, un couple de libraires d'une soixantaine d'années se réfugie dans les Vosges, dans une maison en ruine nommée la Survivance. Ils ont avec eux des animaux et des livres.



Scènes de cœur

Greta Thunberg

Le Livre de poche, 2020

B THU

Militante écologiste de 16 ans, G. Thunberg est rapidement devenue le symbole de la défense du climat. Elle se livre sur ses combats personnels, sur la naissance de sa vocation en faveur de la préservation de l'environnement ainsi que sur le soutien sans faille des membres de sa famille pour ses actions quotidiennes.



Anaïs s'en va-t-en guerre

Anaïs Kerhoas

Pocket, 2021

B KER

Issue d'une famille originale et petite-fille d'un jardinier breton, Anaïs part en Inde à l'âge de 18 ans. Elle y découvre le caractère sacré de la nature et en revient convaincue par la nécessité de cultiver son jardin. Malgré les difficultés, elle s'installe en Bretagne sur un lopin de terre pour cultiver des plantes qui lui servent, telle une sorcière moderne, à inventer des tisanes.



Réveiller les esprits de la terre

Barbara Glowczewski

Editions Dehors, 2022

201 GLO

L'auteure compare ses recherches sur les Aborigènes d'Australie à diverses situations en France métropolitaine et d'outre-mer afin de mettre en évidence ce qu'elle nomme un processus de glissement de terrain. Elle évoque la cosmovision des Warlpiri comme les formes de résistance de l'Amazonie guyanaise ou la ZAD de Notre-Dame-des-Landes.



Reclaim: recueil de textes écoféministes

Choisis et présentés par Emilie Hache

Cambourakis, 2016

305.4 REC

Anthologie de textes pour découvrir l'écoféminisme, mouvement né dans les années 1980 qui fait le lien entre l'exploitation des ressources naturelles et celle que subissent les femmes.



Sister Outsider : essais et propos sur la poésie, l'érotisme, le racisme, le sexisme..

Audre Lorde

Mamamélis, 2018

305.4 LOR

Ensemble de textes de la poétesse et militante féministe noire américaine (1934-1992) où elle exprime sa pensée sur les injustices civiles et sociales, les droits civiques, le féminisme, l'identité féminine noire.



Vinciane Despret, fabriquer des mondes habitables

inciane Despret, Frédérique Dolphijn

Esperluète, 2021

180 DES

Un entretien interrogeant le rapport de la philosophe-éthologue à l'écriture, à la lecture, à la recherche et à la transmission des savoirs. Des questions telles que le choix des sujets de recherche ou l'interaction d'un chercheur avec son objet d'étude sont notamment abordés.



La Femme et la Nature : le rugissement en son sein

Susan Geiffin

Le Pommier éditions, 2021

305.4 GRI

Écrit en 1978, ce texte part d'une conception traditionnelle selon laquelle la femme serait du côté de la nature et l'homme de la culture, en la poussant jusqu'à l'absurde pour mieux la déconstruire. Se fondant sur des documents variés, du traité gynécologique aux essais scientifiques, ce manifeste d'écoféminisme montre que la femme et la nature sont victimes d'une même oppression.



Celle qui plante les arbres

Wangari Maathai

Ed. Héloïse d'Ormesson, 2007

577 MAA

Prix Nobel de la paix en 2004, l'auteure raconte son parcours de militante : de l'élève précoce des missionnaires sur les hauts plateaux du Kenya à la doyenne de la chaire d'anatomie vétérinaire à l'Université de Nairobi, de la jeune femme emprisonnée à maintes reprises à la féministe, mère célibataire qui se bat pour la démocratie.



Sorcières : la puissance invaincue des femmes

Mona Chollet

Zones, 2018

305.4 CHO

La journaliste interroge le lien entre la figure de la sorcière dans l'Europe de la Renaissance et les représentations et préjugés contemporains sur la femme indépendante, âgée ou sans enfant. Elle aborde la relation de cause à effet entre la chasse aux sorcières et le rapport guerrier qui s'est développé à l'égard des femmes et de la nature.



Croire aux fauves

Nastassja Martin

Verticales, 2019

B MAR

L'anthropologue raconte comment elle a été attaquée par un ours dans les montagnes du Kamtchatka. Défigurée, elle subit de nombreuses opérations, en Russie et en France. Malgré les épreuves, elle présente cet événement comme une rencontre qui lui a permis d'approfondir ses réflexions anthropologiques et son attachement aux peuples arctiques qu'elle étudie.



Un chien à ma table

Claudie Hunzinger

Grasset, 2022

HUZ

Un soir, Yes, une jeune chienne, parvient à s'échapper de chez un zoophile et surgit chez un vieux couple formé par Sophie, une romancière, et Grieg, son compagnon. Elle, la narratrice, aime la marche en forêt tandis que lui vit retiré du monde. Une relation forte et enrichissante naît entre Sophie et Yes jusqu'au drame.



Sur les ossements des morts

Olga Tokarczuk

Libretto, 2020

TOK

En Pologne, dans la région des Sudètes. La mort s'abat en série sur des chasseurs et des personnes maltraitant les bêtes. Janina Doucheyko, une retraitée cultivée et passionnée d'astrologie, pense qu'il s'agit d'homicides commis par des animaux. Mais personne ne prend sa théorie au sérieux.

Documentaires...



Après la pluie: horizons écoféministes

Solène Ducrétot, Alice Jehan

Tana éditions, 2020

305.4 DUC

Réflexions sur la convergence entre écologie et féminisme, la place de la femme dans la société, les inégalités de genre ou encore l'héritage des figures féminines.



Apprendre à voir: le point de vue du vivant

Estelle Zhong Mengual
Actes sud éditions, 2021

577 ZHO

S'inscrivant dans la lignée des travaux de Baptiste Morizot, l'auteure associe l'histoire de l'art et les savoirs naturalistes contemporains afin de renouveler le lien des individus à la nature. Elle fonde plus particulièrement sa démarche sur les oeuvres d'artistes peintres et de femmes naturalistes du XIXe siècle anglais et américains.



Manifeste pour un monde vivant: faire émerger les possibles

Lou Achard
Libre & Solidaire, 2022

303 ACH

Cet essai montre que de nouveaux imaginaires, avec pour envie commune de faire émerger une société plus écologique, plus respectueuse du genre féminin et de l'humain, se révèlent fondamentaux pour établir les fondations d'une nouvelle société, mais qu'il est aussi nécessaire d'abandonner une partie des activités et un système de domination qui détruisent l'humain et le vivant.



L'Ecoféminisme en questions: un nouveau regard sur le monde

Pascale d'Erm, Anna Maria Riccobono
La Plage éditions, 2021

305.4 ERM

Qu'avons-nous en commun de plus précieux à préserver si ce n'est la vie et l'habitabilité de cette planète ? La pensée écoféministe dénonce la double oppression faite aux femmes et à la nature en pointant une origine commune : le patriarcat capitaliste. Inédit sur le plan de l'analyse, en tant que "nouveau récit du monde", l'écoféminisme l'est aussi sur la forme, par ses manifestations dansées, joyeuses et profondément pacifistes.



Habiter en oiseau

Vinciane Despret
Actes Sud, 2019

598 DES

L'auteure présente la complexité du comportement des oiseaux et l'intérêt que leur portent les scientifiques. Les théories de ces derniers, relatives à l'organisation et à la notion de territoire de ces espèces animales, s'affrontent et s'enrichissent de manière commune.



Nos cabanes

Marielle Macé
Verdier, 2019

307.76 MAC

Une réflexion sur les cabanes élevées sur les ZAD, sur les places ou bâties dans l'écoute de la nature. .



Rêver l'obscur : femmes, magie et politique

Starhawk
Cambourakis, 2015

305.4 STA

L'auteure, figure de l'écoféminisme et de la sorcellerie néopaienne, ouvre des pistes pour en finir avec le sentiment d'impuissance face à l'oppression des femmes et au saccage écologique.



A l'est des rêves : réponses even aux crises systémiques

Nastassja Martin
Les empêcheurs de tourner en rond, 2022

305.8 MAR

Les Even, peuple nomade d'éleveurs de rennes ont été sédentarisés dans des kolkhozes pendant l'époque soviétique. Depuis 1991, ces fermes collectives sont devenues des plateformes touristiques. Mais, en 1989, une famille even repart en forêt pour recréer un mode de vie autonome basé sur la chasse, la pêche et la cueillette. L'anthropologue est partie à sa recherche.



Femmes qui courent avec les loups : histoire et mythes de l'archétype de la femme sauvage

Clarissa Pinkola Estés
Librairie générale française, 2007

150 EST

Psychanalyste et conteuse, l'auteure explique que le temps est venu pour les femmes de retrouver leur instinct naturel fondamental : créateur et noblement sauvage, comme les loups. Pour cela, il lui faut suivre les mythes, les histoires et les contes du monde entier.